OBS Studio

Sito: https://obsproject.com/

Download: https://obsproject.com/download

Wiki: https://obsproject.com/wiki/

Open Broadcaster Software (da ora in avanti OBS) è una suite software gratuita e open source per la registrazione audio/video e la trasmissione in diretta.

OBS verrà utilizzato dal docente designato alla realizzazione dei contenuti destinati alla Formazione Continua degli AA.SS., contenuti che saranno successivamente pubblicati sulla piattaforma dedicata alla Formazione Continua.

Per prima cosa collegarsi al link di download, scaricarsi il file di installazione scegliendo il sistema operativo adatto ed installare il programma (a seconda del browser internet utilizzato si potrà scegliere dove salvare il file e se eseguirlo dopo averlo scaricato oppure in un secondo momento). Durante l'installazione confermare tutte le scelte consigliate proposte dal programma.



Dopo avere fatto l'installazione si aprirà il programma che avrà questo aspetto:

A questo punto passiamo alla configurazione vera e propria del programma al fine di registrare il desktop (per la visualizzazione di slide, pdf, documenti etc.), il docente e l'audio del docente.

Per prima cosa bisogna designare le fonti di acquisizione come descritto nella prossima figura:

Fonti	Mix
👁 🗎 Dispositivo di cattura video	A
👁 🗎 Cattura l'audio in entrata	-60
👁 🗎 Cattura schermo	
	C
	-60
+-•	
+-•	

Qualora queste voci non comparissero all'interno della finestra (la seconda in basso partendo da sinistra), non bisogna far altro che cliccare sul tasto "+" ed aggiungere quella di interesse. Ad esempio aggiungere la voce "cattura l'audio in uscita". Si consiglia – a seconda del dispositivo audio/video di cattura usato – di effettuare delle prove al fine di trovare la combinazioni di voci necessaria alla realizzazione della lezione.

Passiamo ora alla configurazione delle impostazioni.

Per accedere seguire il percorso dal menu in alto a sinistra File →Impostazioni.

La prima voce è "Generale". Cambiare semplicemente la lingua se già non impostata su Italiano:

Generale		
	Lingua Italiano	
	Tema Default	
2	Controlla aggiornamenti auto	maticamente all'avvio
	🔲 Apri finestra statistiche all'av	vio
Output		
	Chiedi conferma quando si an	ivia una trasmissione
	Chiedi conferma quando si te	rmina una diretta
	Registra automaticamente qu	uando si trasmette
	Continua a registrare quando	a trasmissione si interrompe
	Avvia automaticamente il but	fer di riproduzione durante la trasmissione
	Mantieni II buffer di riproduzio	une attiva quando la trasmissione si interrompe
Allineamento Snapping S	ce ma a second	
	Abilita	
Sen	tà Snap 10,0	
	Snap source nei bordi dello so	chermo
	Snap sources ad altre source	5
	Snap source al centro orizzor	itale e verticale
Proiettori	-	
	Nascondi cursore sopra proie	ttori
	Rendono i proiettori sempre i	n primo piano
	Salva i proiettori all'uscita	
Vassoio di sistema	THE ALL BA	
	Abilita	-
	Minimizza all'area di notifica a	Ravvio
	Minimizza sempre nel vassolo	di sistema invece che nella barra delle applicazioni

La seconda voce "Trasmissione" si riferisce allo streaming in diretta su una determinata piattaforma.

Non essendo questo il caso, lasciare le voci così come sono impostate dal programma.

Nella terza voce "Output" sono indicati i parametri su dove salvare il file video e come salvarlo:

	Modalità di outruit (Ausonal	10		
S Generale				
Trasmissione	Trasmissione Registrazione Audio	Buffer di replay		
Trasmissione	Tipo Output personalizzato (FFmpeg)			
Output	Tipo di Output FFmpeg	Output su file	•	
	Percorso del file o URL	C:/Users/utente_produzione/Desktop/OBS SI	foglia	
Audio		C Genera il nome del file senza spazi		
	Formato Contenitore	mp4	•	
Video	Descrizione Formato Contenitore	MP4 (MPEG-4 Part 14)		
	Impostazioni Muxer (se possibile)			
Scorciatoie	Bitrate video	2500	1	
	Intervalio fotogrammi chiave (fotogrammi)	250	0	
Avanzate	Riscala uscita 🔽	1920×1080	,	
•		Visualizza tutti i codec (anche se potenzialmente incompatibili)		
	Encoder Video	lbx264 (Codificatore predefinito)		
	Impostazioni codifica video (se presente)			
	Bitrate Audio	160	4	
	Traccia Audio	① 1 ◎ 2 ◎ 3 ◎ 4 ◎ 5 ◎ 6 ○		
	Encoder Audio	aac (Codificatore predefinito)	•	
	Impostazioni codifica audio (se presente)			
4				

Dal menu a tendina "Modalità di output" scegliere "avanzate".

Selezionare successivamente il tab "Registrazione" e copiare le impostazioni in figura.

Nel campo "percorso del file" indicare in quale posizione del computer salvare il file video prodotto. Lasciare invariate le voci degli altri tab.

Naturalmente vale sempre l'indicazione di effettuare dei test e di conseguenza modificare le impostazioni dei tab "Registrazione" e "Audio" al fine di ottenere una qualità ottimale.

Nella quarta voce "Audio" sono specificati i settaggi da usare per i dispositivi.

Per la realizzazione di questo piccolo manuale ho utilizzato una webcam con microfono integrato, il che ha portato ad una semplificazione delle scelte nei menu a tendina.

Vale anche qui l'indicazione fatta precedentemente riguardo ai test relativamente all'attrezzatura usata dal singolo docente.

Di solito l'attrezzatura è riconosciuta in automatico dal programma.

•

postazioni	and the second		E I
	Ratio di campionam	nto 44.1khz	
Generale		and Channe	
	,	nail (stereo	
Trasmissione	Dispositivo audio de	Predefinito	
5	Dispositivo audio desk	pp 2 Disabled	
Outrut	Dispositivo audio mic/aus	ario Disabled	
Output	Disperitive sudie mic/susili	is 2 Displied	
	Dispositivo audio mic/ausilia	lo 2 Disabled	
Audio	Dispositivo audio mic/ausilia	io 3 Disabled	
	Dispositivo di cattura video	Abilita Push-to-mute	
Video		itardo Push-to-mute 0 ms	6
5		Abilita Push-to-talk	
0		itardo Push-to-talk 0 ms	le le
Scorciatore	Colt on Party is substa	Ahita Duch-to-mute	
	Cattura l'audio in entrata	itardo Push-to-mute 0 ms	la
Avanzate		Abilita Push-to-talk	1.0
¥		itardo Push-to-talk 0 ms	
		Abits Duck to much	
	Audio desktop	Aplita Push-to-mute	14
		Abilita Push-to-talk	Le
		itardo Push-to-talk 0 ms	0
			he f
]			
			OK Annulla Applica

Nella quinta voce "Video" va indicata la risoluzione del video: ormai la risoluzione standard è quella 1920x1080.

In ogni caso evitare di scendere sotto 1280x720

6	Impostazi	ioni	and the second	the second se	S X
1					
	Z	Generale	Risoluzione base (Canvas)	1920×1080	-
	Q		Filtro di rimpicciolmento	1920X1080	-
	\mathbf{Y}	Trasmissione	Valori FPS comuni	29.97	-
	\bigcirc	Output	()		
	Ō.	Audio		Disabilita Aero	
	Ś	Video			
		Scorciatoie			
	¢ _o	Avanzate			
1					Applica
				OK Annuia	Applica

In "Scorciatoie" si possono attribuire funzionalità tramite tastiera.

Quelle assolutamente consigliate sono "Avvia registrazione" e "Ferma registrazione": la configurazione di queste due scorciatoie da tastiera permettono di avviare e fermare la registrazione con il contenuto sul desktop da registrare già pronto, altrimenti si dovrà agire sui pulsanti in basso a destra presenti nella prima figura.

In questo caso la registrazione partirebbe con la schermata di OBS.

Generale	Avvia trasmissione *	Ripristina	Svuota	+	-
	Ferma trasmissione *	Ripristina	Svuota	+	-
Transissions	Ferma trasmissione (annulla ritardo)	Ripristina	Svuota	+	-
trasmissione	Avvia registrazione * F9	Ripristina	Svuota	+	
	Ferma registrazione * F10	Ripristina	Svuota	+	-
Output	Avvia buffer di replay *	Ripristina	Svuota	+	100
	Termina buffer di replay *	Ripristina	Svuota	+	
Audio	Modalità studio	Ripristina	Svuota	+	
1	Transizione	Ripristina	Svuota	+	
Video	Transizioni rapide: Taglio	Ripristina	Svuota	+	101
-	Transizioni rapide: Dissolvenza (300ms)	Ripristina	Svuota	+	
Scorciatoie					
	Mostra 'Cattura schermo' *	Ripristina	Svuota	+	-
Avanzate	Nascondi 'Cattura schermo' *	Ripristina	Svuota	+	-
•	Mostra 'Cattura l'audio in entrata' *	Ripristina	Svuota	+	-
	Nascondi 'Cattura l'audio in entrata' *	Ripristina	Svuota	+	1.147
	Mostra 'Dispositivo di cattura video' =	Ripristina	Svuota	+	
	Nascondi 'Dispositivo di cattura video' *	Ripristina	Svuota	+	
	Passa alla scena	Ripristina	Svuota	+	-
	Audia decition				
	Silenzia *	Ripristina	Svuota	+	
	Riattiva *	Ripristina	Svuota	+	
	Push-to-mute	Ripristina	Svuota	+	-
	Push-to-talk	Ripristina	Svuota	+	
	Cattura l'audio in entrata				
	Silenzia *	Ripristina	Svuota	+	-
	Riattiva *	Ripristina	Svuota	+	
	Push-to-mute	Ripristina	Svuota	+	1.4
	Push-to-talk	Ripristina	Syuota	+	12

In "Avanzate" si consiglia di lasciare tutto come impostato.

Per quanto riguarda la voce "Formattazione nome del file" viene messo di default come nome al file registrato, il formato anno-mese-giorno-ora-minuti-secondi.

Si può lasciare questo formato e poi cambiare manualmente il nome del file andando a cercarlo nella cartella indicata alla voce "Output" delle impostazioni, oppure si può indicare una formattazione alternativa (ad. es. Lezione n. 1).

Naturalmente è possibile usare una combinazione tra un testo libero e la sintassi proposta dal programma (ad. es. %CCYY-%MM-%DD %hh-%mm-%ss- Lezione n. 1).

postazioni		
Generale	Generale Priorità del processo Normale	•
Trasmissione	Video	
ž	Renderer Direct3D 11	•
Output	Formato colore NV12	•
	Spazio colore YUV 601 Gamma di colore YUV Parziale	•
Audio	Audio	
	Dispositivo monitor audio Predefinito	•
Video	Disabilita ducking audio di Windows	
Scorciatoie	Registrazione	
	Formattazione nome del file %CCYY-%MM-%DD %hh-%mm-%ss	
Avanzate	Sovrascrivi il file se già esistente	
T	Prefisso del nome file per i buffer di replay Replay Suffisso	
	Ritardo diretta	
	Durata (second) 20s + Utilizzo di memoria stimato: 6 MB	
	✓ Preserva il punto di taglio (aumenta ritardo) durante la riconnessione	
	Riconnessione automatica	
	✓ Abilita	
	Ritardo dei tentativi (secondi) 10 🗘 Tentativi massimi 20	٥
	Rete	
	Associa a IP Predefinito	•
	Attiva il nuovo codice di rete	
	Modalità a bassa latenza	
	OK Annulla	Applica

Dopo questi semplici passaggi si è ora in grado di poter effettuare una registrazione di una lezione in audio/video e produrre un file da caricare sulla piattaforma dedicata.

Per qualsiasi approfondimento e/o chiarimento fare riferimento alla pagina wiki di OBS o se si preferisce ai numerosi tutorial presenti on line.

Hochfeiler non può dare alcuna assistenza ad hoc su software non proprietario.